

Le Mystérieux Festival

Conditions d'accueil

MàJ : 22/05/2023

ÉQUIPE

Trois personnes sont présentes en tournée
(2 musicien.nes/comédien.nes et 1 sonorisatrice) :

Rozenn BOTHUON – Batterie, instrumentarium, chant, narration

Loïc BECAM – Guitare, chant, narration

Romane ROSSER – Son, lumière



Contact technique : Romane / romyrosser@gmail.com / 06 45 56 99 69

Contact diffusion & production :

Cie Choukagris! / choukagris@gmail.com / 06 29 78 71 41 / 07 50 60 43 88

TRANSPORT

L'équipe loue un van pour ses déplacements. Merci de prévoir une place pour garer le véhicule et un accès proche de la salle où se déroule le spectacle.

LOGE ET CATERING

Une loge ou un espace correspondant sera mis à disposition de l'équipe (pourvue d'une table, de trois chaises, d'un miroir et si possible d'une fenêtre donnant sur l'extérieur). Cette loge sera réservée à l'équipe, permettant le stockage d'effets personnels pendant la durée du spectacle. La loge devra fermer à clef ou être surveillée.

Merci de prévoir un petit catering d'accueil pour les artistes. Thé, café, jus de fruits, fruits de saison, fruits secs, chocolat au lait seront les bienvenus pour une collation avant et entre les spectacles !

CATERING

3 repas végétariens chaud ou froid seront prévus par l'organisateur (oeufs et fromages bienvenus !), si les produits sont bio c'est top, locaux c'est encore mieux.

1 allergie **GRAVE** à la pêche (vigilance notamment avec les jus multi-fruits).

HEBERGEMENT

Prévoir un hébergement pour 3 personnes (dont un couple).

- 2 chambres si possible, mais 1 chambre seule ou un studio nous convient si il y a au moins un lit double et un lit simple.
- La ou les chambres doivent impérativement avoir une vraie fenêtre qui donne sur l'extérieur. (claustrophobie)
- Nous préférons les gîtes, chambres d'hôte et chambres chez l'habitant plutôt que l'hôtel.

Prévoir le petit-déjeuner.

Le lieu d'hébergement aura une place de parking fermée, sécurisée et sans limitation de hauteur pour le van.

STOCKAGE DU MATÉRIEL

Si l'équipe dort sur place, l'organisateur devra prévoir un lieu sécurisé et facilement accessible permettant de laisser le décor et les instruments pour la nuit.