



Le Mystérieux Festival

FICHE TECHNIQUE

Màj : 30/05/2023

Théâtre musical jeune public par Jerrican Nachos & the Rookies

« C'est l'histoire de Rookie Rose et de Jerrican Nachos : ensemble, ils forment un duo de rock'n roll sauvage, Jerrican Nachos & the Rookies. Dans leur maison juchée au milieu d'un étrange potager, ils rêvent d'aventure. Les voilà partis vers l'Angleterre pour un mystérieux festival. La route est semée d'embûches, de rock'n'roll, et de poésie. »

Diffusion Cie Choukagris!

LA COMPAGNIE
DES
CHOUKAGRIS!



Public : 4 – 10 ans

Jauge : 100

Durée du spectacle : 45 min

Installation et balances : 3h

ÉQUIPE

Trois personnes sont présentes lors de l'installation et pendant le spectacle
(2 musicien.nes/comédien.nes au plateau et 1 régisseuse) :

Rozenn BOTHUON – Batterie, instrumentarium, chant, narration

Loïc BECAM – Guitare, chant, narration

Romane ROSSER – Son, lumière



Contact technique : Romane / romyrosser@gmail.com / 06 45 56 99 69

Contact diffusion & production :

Cie Choukagris! / choukagris@gmail.com / 06 29 78 71 41 / 07 50 60 43 88

Contact artistique : Rozenn et Loïc / jnrookies@gmail.com / 06 29 78 71 41 / 07 50 60 43 88

PLATEAU



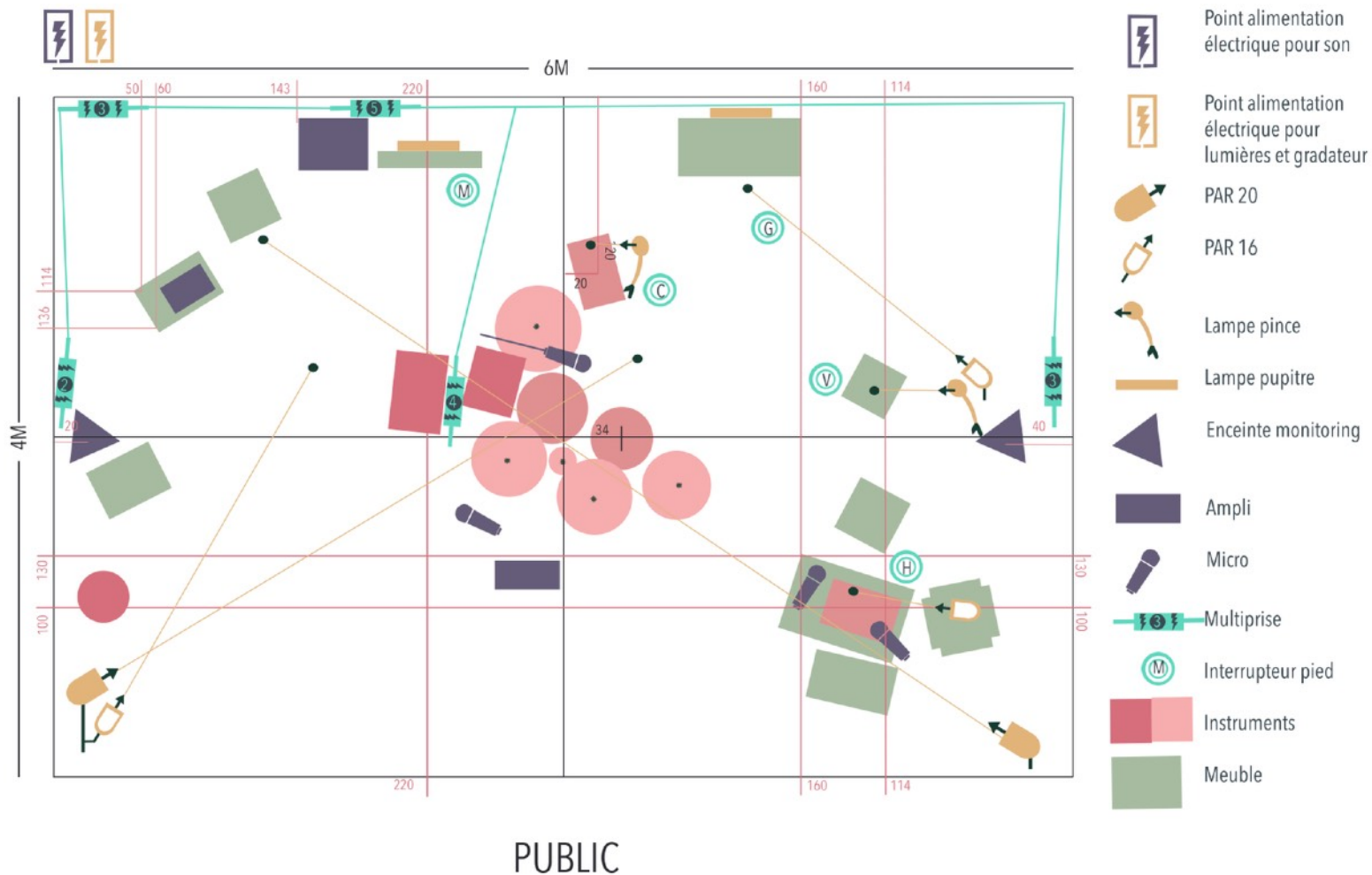
Dimensions minimales (hors enceintes de façade) :

- ouverture 6 m
- profondeur 4 m

Pendrillonnage à **fournir par l'organisateur** : boîte noire (besoin au minimum d'un **fond de scène noir** et **sol noir**)

Le spectacle se joue au sol ou sur une scène peu surélevée.

2 **points d'alimentation électrique** 220 V sont nécessaires au plateau (1 pour le son et 1 pour la lumière) comme indiqué sur le schéma ci-dessous :



ACCUEIL PUBLIC

L'installation du public se fait au sol sur des coussins ou tapis (noir si possible) + petits bancs/ chaises pour les derniers rangs ou sur des gradins.

Il est important d'avoir quelques assises pour les spectateur.ice.s qui ne peuvent s'asseoir par terre.

Le premier rang doit être situé à au moins 1m du bord de scène.

Les assises sont fournies et installées par l'organisateur.

L'entrée public se fait alors que les artistes sont déjà en scène et en jeu.
Il et elle jouent de la musique le temps que le public s'installe (5 min dans l'idéal) : il faut donc que le public attende à l'extérieur jusqu'à l'ouverture des portes.
Les artistes portent des masques plats et ne voient pas le public. Lorsque ce dernier est installé, c'est Romane (régisseuse) qui entre en scène et qui leur donne le départ du spectacle.
Avant l'ouverture des portes, l'organisateur prévient Romane de l'entrée imminente du public afin que les artistes mettent leur masque et démarrent la musique.

SON

Nous sommes autonomes techniquement jusqu'à la façade avec une configuration avec 2 enceintes de monitoring, une console, un ordinateur et 6 microphones.

La régie sera installée en haut de salle, dans l'axe. Besoin d'une table et une alimentation électrique en régie.

A fournir :

- **1 multipaire XLR** avec minimum 7 in et 4 out (arrivée au lointain)
- Deux enceintes de façade type L-Acoustic X12 sur pieds (placées en avant scène)
- 2 petits pieds de micro
- 2 XLR 15m pour aller du multipaire aux enceintes (ou aux amplis)

Patch d'entrées :

1	Narration Rose	Aston
2	Chant Jerry	PG56
3	Chant Rose	Beta58
4	Harmonium	SM57
5	Guitare	SM57
6	Batterie	Oktava Omni
7	Ambiances L	Ableton Live
8	Ambiances R	Ableton Live
9	FX L	Ableton Live
10	FX R	Ableton Live
11	Radio	Ableton Live

LUMIERE

Le spectacle se joue pour une salle noire.

Nous apportons projecteurs et gradateur comme indiqué ci-dessous.

Si la salle est équipée, nous demandons une face en soutien et une lumière tamisée en salle pour l'entrée public. Il reste 2 lignes sur notre télécommande DMX pour les contrôler de la régie.

Fourni :

2 par20

3 par16

1 gradateur

3 pieds de micro

1 accroche micro

Rallonges électriques

Une télécommande DMX

Merci !